

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Türk halk edebiyatının temel kavramlarını ve kaynağını oluşturan eserleri ana hatlarıyla kavratmaktır.

Dersin İçeriği

Türk halk edebiyatıyla ilgili temel kavramlar ile Türk halk edebiyatına dair belli başlı şahsiyet ve eserler üzerinde durulacaktır.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Bilgisayar, kitaplar, projeksiyon, CD

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Konuyla ilgili videolardan ve kaynak eserlerden yararlanılacaktır.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Ders veren yardımcı yoktur.

Dersin Verilişi

Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Recep Tek

Program Çıktısı

1. Türk halk edebiyatının temel kavramlarını tanımlayabilir.
2. Halk edebiyatının temel sözlü ve yazılı kaynakları hakkında bilgi sahibi olabilir.
3. Türk halk edebiyatının temel eserlerini farklı disiplinler ile yorumlayabilir.

Haftalık İçerikler

Hazırlık	Öğretim		
Sıra	Bilgileri	Laboratuvar	Uygulama
Metodları	Teorik		
1	Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap	Anadolu'da Türk Edebiyatının Şekillenme	
2	Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap	Halk bilimi- halk edebiyatı ilişkisi. Halk Edebiyatı Kavramı	
3	Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap	Halk Edebiyatı ve Halkbiliminin Kaynakları: Sözlü Kaynaklar-Yazılı Kaynaklar	
4	Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap	Halk Edebiyatı ve Halkbiliminin Kaynakları: Sözlü Kaynaklar-Yazılı Kaynaklar	
5	Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap	Halk Edebiyatı ve Halkbiliminin Kaynakları: Sözlü Kaynaklar-Yazılı Kaynaklar	
6	Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap	İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı-Sözlü Edebiyat	
7	Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap	İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı-Yazılı Edebiyat	
8		Vize Sınavı	

Hazırlık	Öğretim		
Sıra	Bilgileri	Laboratuvar	Metodları Teorik Uygulama
9	Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap		İslamiyet Sonrası Türk Halk Edebiyatı-Anonim Türk Halk Edebiyatı
10	Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap		İslamiyet Sonrası Türk Halk Edebiyatı-Anonim Türk Halk Edebiyatı
11	Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap		İslamiyet Sonrası Türk Halk Edebiyatı-Anonim Türk Halk Edebiyatı
12	Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap		İslamiyet Sonrası Türk Halk Edebiyatı-Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatı (Tasavvufun Kökeni, Tarikatların Ortaya Çıkması: Tekkeler, Zaviyeler, Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatının Oluşumu, Genel Özellikleri, Tasavvuf Teorileri, Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatında Biçim ve Tür, Nazım Biçimleri ve Nazım Türleri)
13	Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap		İslamiyet Sonrası Türk Halk Edebiyatı-Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatı (Tasavvufun Kökeni, Tarikatların Ortaya Çıkması: Tekkeler, Zaviyeler, Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatının Oluşumu, Genel Özellikleri, Tasavvuf Teorileri, Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatında Biçim ve Tür, Nazım Biçimleri ve Nazım Türleri)
14	Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap		İslamiyet Sonrası Türk Halk Edebiyatı-Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatı (Tasavvufun Kökeni, Tarikatların Ortaya Çıkması: Tekkeler, Zaviyeler, Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatının Oluşumu, Genel Özellikleri, Tasavvuf Teorileri, Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatında Biçim ve Tür, Nazım Biçimleri ve Nazım Türleri)
15	Anlatma, Tartışma Yöntemi, Soru-Cevap		İslamiyet Sonrası Türk Halk Edebiyatı-Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatı (Tasavvufun Kökeni, Tarikatların Ortaya Çıkması: Tekkeler, Zaviyeler, Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatının Oluşumu, Genel Özellikleri, Tasavvuf Teorileri, Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatında Biçim ve Tür, Nazım Biçimleri ve Nazım Türleri)
16			Final Sınavı

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Derse Katılım	12	3,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Ara Sınav Hazırlık	5	3,00
Final Sınavı Hazırlık	6	3,00
Ev Ödevi	8	1,00
Araştırma Sunumu	5	1,00
Ödev	8	1,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25
Ö.Ç. 1	4	2	3	3	3	3	4	3	4	3	4	5	3	5	3	4	3	3	3	4	3	5	4	3	5
Ö.Ç. 2	5	3	3	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4
Ö.Ç. 3	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	4	5	5	5	5	5	4	4	3	5	3	3

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türk Halk Bilimi tezli yüksek lisans programı mezunları, alana/disipline ilişkin temel ve genel bilgiye sahip olurlar.
- P.Ç. 2 :** Halkbilimine dair belli başlı teorileri ve uygulamaları öğrenmiş olacaklardır.
- P.Ç. 3 :** Halkbilimi teori ve kuramlarını epistemolojik temelleri ile öğrenerek mesleki yaşamlarında topladıkları malzemeye uygulayabileceklerdir.
- P.Ç. 4 :** Halk kültürüne dair geliştirilen yaklaşım ve yöntemler hakkında bilgi sahibi olacaklar ve bu yöntemlere uygun ders planları ve aktiviteleri hazırlayıp uygulayabileceklerdir.
- P.Ç. 5 :** Türk Halk Bilimi tezli yüksek lisans programı mezunları, halk bilgisi ürünlerinin yaratım, aktarım ve icra süreçlerini kavrayarak halk hayatına ilişkin değişim-dönüşümleri çözümleyeceklerdir.
- P.Ç. 6 :** Türk halk bilgisi alanındaki kuram ve yöntemler konusunda yüksek seviyede bilgi sahibidirler ve bu alandaki problemlere metodolojik ve analitik bir şekilde yaklaşım çözüm önerisi sunabilirler.
- P.Ç. 7 :** Topluma dair bilgi üretirler ve ürettikleri bilgiyi karşılaşılan ekonomik, sosyal ve teknolojik problemlerin çözülmesinde kullanırlar.
- P.Ç. 8 :** Kültüre ait temel unsurları çözümleyebilecek ve bunlardan elde ettikleri çıkarımlarla toplumun kimliğini koruyan bilgi kanallarının korunmasında aktif rol alarak toplumsal kimliğimizin korunmasına hizmet edeceklerdir.
- P.Ç. 9 :** Kültürler arası iletişim kurmada, farklı kültürlerin algılanmasında ve yorumlanmasında gereken donanımı kazanarak bunları kullanabileceklerdir.
- P.Ç. 10 :** Yapılan özgün akademik çalışmalarla Türk Halk Bilimi disiplinine yenilik getirebilecek bilimsel sonuçlara ulaşabilirler.
- P.Ç. 11 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 12 :** İlgi alanında veya toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel olarak iletişim kurabilir.
- P.Ç. 13 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilir.
- P.Ç. 14 :** Alanıyla ilgili çalışmalara katılır.
- P.Ç. 15 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlar.
- P.Ç. 16 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 17 :** Sahada derleme, gözlem ve anket çalışmaları yapar.
- P.Ç. 18 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında uygular.
- P.Ç. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 20 :** Alanıyla ilgili sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır ve bu tür etkinlikleri düzenler.
- P.Ç. 21 :** Alanıyla ilgili yaptığı çalışmaları ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- P.Ç. 22 :** Beşerî bilimler alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihî ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.Ç. 23 :** Kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.Ç. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilir.
- P.Ç. 25 :** Sanatsal ve sportif konulara ilişkin bireysel yeteneklerini geliştirir.
- Ö.Ç. 1 :** Türk halk edebiyatının temel kavramlarını tanımlayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Halk edebiyatının temel sözlü ve yazılı kaynakları hakkında bilgi sahibi olabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Türk halk edebiyatının temel eserlerini farklı disiplinler ile yorumlayabilir.

